



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Program Studi : PBI
Nama Mata Kuliah : Membaca Sastra **Kode** : IND6208 **Jumlah SKS** : 2
Semester : 2
Mata Kuliah Prasyarat : -
Dosen Pengampu : Dr. Maman Suryaman, M.Pd.

Deskripsi Mata Kuliah :

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pengetahuan tentang teks sastra Indonesia berupa puisi, fiksi, dan drama berdasarkan periodisasi, penulis, dan karya sastranya, serta memiliki pengalaman dan keterampilan memahami teks sastra dan memiliki apresiasi terhadap sastra Indonesia. Kegiatan pembelajaran berupa kegiatan membaca berbagai genre sastra Indonesia dan presentasi hasil kegiatan membaca di kelas. Penilaian dilakukan lewat pemberian tugas dan presentasi di kelas.

Capaian Pembelajaran (Komp Mata Kuliah) :

Sikap:
Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri

Pengetahuan:
Menguasai konsep teoritis kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup pengetahuan tentang teks sastra Indonesia berupa puisi, fiksi, dan drama berdasarkan periodisasi, penulis, dan karya sastranya

Keterampilan:
Mampu mengaplikasikan konsep teoritik kebahasaan dan kesastraan untuk pengembangan kemampuan berkomunikasi lisan dan tulisan dalam berbagai keperluan yang mencakup keterampilan memahami teks sastra dan memiliki apresiasi terhadap sastra Indonesia

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pert. Ke-	SubCapaian Pembelajaran (SubKomp)	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran.	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (per subkomp)	Waktu	Referensi
1	Orientasi perkuliahan: mengenal capaian perkuliahan	<ul style="list-style-type: none"> - RPS - Kotrak kuliah - System penilaian 	Kuliah	Kesepahaman atas RPS	Sepakat atas RPS	Tanya jawab	-	100'	RPS
2	Mengenal beragam teks sastra Indonesia berdasarkan periodisasi, penulis, dan karya	<ul style="list-style-type: none"> - Puisi berdasarkan periodisasi, penulis, dan karyanya - Novel berdasarkan periodisasi, penulis, dan karyanya - Kumpulan cerpen berdasarkan periodisasi, penulis, dan karyanya - Naskah drama berdasarkan periodisasi, penulis, dan karyanya 	PBL	Membaca buku referensi terkait dengan karya puisi dari masa ke masa serta dari berbagai penulis.	Membaca buku referensi terkait dengan karya puisi, fiksi, dan drama berdasarkan periodisasi sastra Melaporkan hasil membaca buku referensi terkait dengan karya puisi, fiksi, dan drama berdasarkan penulis berdasarkan karya	Tes tulis berbentuk isian singkat	10	100'	Melani Budianta, dk., 2003, Membaca Sastra, Depok: IndonesiaterMortimer J. Adler dan Charles van Doren, 2007, How to read a Book; Cara Jitu Mencapai Puncak Tujuan Membaca, Bab 14 dan 15. Jakarta: Ipublishing.

3	Membaca 10 kumpulan puisi Indonesia dari berbagai angkatan dan penulis.	10 kumpulan puisi Indonesia dari periode yang berbeda dan penulis yang berbeda	DL	Membaca buku kumpulan puisi berdasarkan periode dan penulis.	Melaporkan 10 buku kumpulan puisi berdasarkan periodisasi sastra Melaporkan 10 buku kumpulan puisi berdasarkan penulis	Tes tulis berbentuk isian singkat	10	100'	Melani Budiarta, dk., 2003, Membaca Sastra, Depok: IndonesiaterMortimer J. Adler dan Charles van Doren, 2007, How to read a Book; Cara Jitu Mencapai Puncak Tujuan Membaca, Bab 14 dan 15. Jakarta: Ipublishing.
4-5	Menyajikan hasil membaca kumpulan puisi	Persepsi pembaca atas puisi Indonesia yang dibaca dari periode dan penulis yang berbeda	PBL, Demonstrasi	Mempersepsi hasil membaca buku kumpulan puisi berdasarkan periode dan penulis.	Memberikan pendapat atas 10 buku kumpulan puisi berdasarkan periodisasi sastra. Memberikan pendapat atas 10 buku kumpulan puisi berdasarkan penulis	Tes Kinerja	10	200'	Melani Budiarta, dk., 2003, Membaca Sastra, Depok: IndonesiaterMortimer J. Adler dan Charles van Doren, 2007, How to read a Book; Cara Jitu Mencapai Puncak Tujuan Membaca, Bab 14 dan 15. Jakarta: Ipublishing.
6	Membaca 10 kumpulan cerpen Indonesia dari berbagai angkatan dan penulis.	10 kumpulan cerpen Indonesia dari periode yang berbeda dan penulis yang berbeda	DL	Membaca buku kumpulan cerpen berdasarkan periode dan	Melaporkan 10 buku kumpulan cerpen berdasarkan periodisasi	Tes tulis berbentuk isian singkat	10	100'	Melani Budiarta, dk., 2003, Membaca Sastra, Depok: IndonesiaterMortimer J. Adler dan Charles van

				penulis.	sastra Melaporkan 10 buku kumpulan cerpen berdasarkan penulis				Doren, 2007, How to read a Book; Cara Jitu Mencapai Puncak Tujuan Membaca, Bab 14 dan 15. Jakarta: Ipublishing.
7 – 8	Menyajikan hasil membaca kumpulan cerpen dari 10 cerpenis	Persepsi pembaca atas kumpulan cerpen Indonesia yang dibaca dari periode dan penulis yang berbeda	PBL, Demonstrasi	Mempersepsi hasil membaca buku kumpulan cerpen berdasarkan periode dan penulis.	Memberikan pendapat atas 10 buku kumpulan cerpen berdasarkan periodisasi sastra. Memberikan pendapat atas 10 buku kumpulan cerpen berdasarkan penulis	Tes Kinerja	10	200'	Melani Budianta, dk., 2003, Membaca Sastra, Depok: IndonesiaterMortimer J. Adler dan Charles van Doren, 2007, How to read a Book; Cara Jitu Mencapai Puncak Tujuan Membaca, Bab 14 dan 15. Jakarta: Ipublishing.
9	Membaca 10 novel Indonesia dari berbagai angkatan dan penulis.	10 novel Indonesia dari periode yang berbeda dan penulis yang berbeda	DL	Membaca novel berdasarkan periode dan penulis.	Melaporkan 10 novel berdasarkan periodisasi sastra Melaporkan 10 novel berdasarkan penulis	Tes tulis berbentuk isian singkat	10	100'	Melani Budianta, dk., 2003, Membaca Sastra, Depok: IndonesiaterMortimer J. Adler dan Charles van Doren, 2007, How to read a Book; Cara Jitu Mencapai Puncak Tujuan Membaca, Bab 14 dan 15. Jakarta:

									Ipublishing.
10 – 12	Menyajikan hasil membaca novel Indonesia	Persepsi pembaca atas kumpulan cerpen Indonesia yang dibaca dari periode dan penulis yang berbeda	PBL, Demonstrasi	Mempersepsi hasil membaca buku kumpulan cerpen berdasarkan periode dan penulis.	Memberikan pendapat atas 10 novel berdasarkan periodisasi sastra. Memberikan pendapat atas 10 novel berdasarkan penulis	Tes Kinerja	10	200'	Melani Budianta, dk., 2003, Membaca Sastra, Depok: IndonesiaterMortimer J. Adler dan Charles van Doren, 2007, How to read a Book; Cara Jitu Mencapai Puncak Tujuan Membaca, Bab 14 dan 15. Jakarta: Ipublishing.
13	Membaca 5 drama dari 5 penulis teks drama dari berbagai angkatan dan penulis.	10 drama Indonesia dari periode yang berbeda dan penulis yang berbeda	DL	Membaca naskah drama berdasarkan periode dan penulis.	Melaporkan 5 naskah drama berdasarkan periodisasi sastra Melaporkan 5 naskah drama berdasarkan penulis	Tes tulis berbentuk isian singkat	10	100'	Melani Budianta, dk., 2003, Membaca Sastra, Depok: IndonesiaterMortimer J. Adler dan Charles van Doren, 2007, How to read a Book; Cara Jitu Mencapai Puncak Tujuan Membaca, Bab 14 dan 15. Jakarta: Ipublishing.
14 – 15	Menyajikan hasil membaca teks drama Indonesia	Persepsi pembaca atas drama Indonesia yang dibaca dari periode dan penulis yang berbeda	PBL, Demonstrasi	Mempersepsi hasil membaca naskah drama berdasarkan periode dan penulis.	Memberikan pendapat atas 5 naskah drama berdasarkan periodisasi	Tes Kinerja	10	200'	Melani Budianta, dk., 2003, Membaca Sastra, Depok: IndonesiaterMortimer J. Adler dan Charles van

					sastra. Memberikan pendapat atas 5 naskah drama berdasarkan penulis				Doren, 2007, How to read a Book; Cara Jitu Mencapai Puncak Tujuan Membaca, Bab 14 dan 15. Jakarta: Ipublishing.
16	UAS						10	100'	

Penetapan Nilai Akhir:

$$NA = \frac{(\text{Bobot nilai per subkomp} \times 60) + (\text{Nilai UAS} \times 40)}{100}$$

Catatan: aspek afektif tetap dinilai, masuk ke subkompetensi, dimunculkan dalam indikator tersendiri pada subkomp. Itu.

Referensi

1. Melani Budianta, dk., 2003, Membaca Sastra, Depok: Indonesiatera.
2. Mortimer J. Adler dan Charles van Doren, 2007, How to read a Book; Cara Jitu Mencapai Puncak Tujuan Membaca, Bab 14 dan 15. Jakarta: Ipublishing.
3. Buku-buku Karya Sastra, esai, dan kritik

Mengetahui,
Ketua Jurusan PBSI

Dr. Wiyatmi, M.Hum.
NIP.

Yogyakarta, 20 Agustus 2015
Dosen,

Dr. Maman Suryaman, M.Pd.
NIP. 196702041992031002

